石渠寶笈

第十六冊

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji158800

THE GETTY CENTER

寸二分

宋李嵩錢塘觀潮圖一卷 上等辰一

素絹本著色畫款署李嵩卷前有押字小號又神品項汴元印子京父印墨林秘玩諸印又山人半印卷後有神奇子京父印墨林山人明安國玩吳興諸印又王濟之賞鑑過真跡子京半印二前隔水有蕉林一印後隔水有叶一堂珍玩書畫圖章一印拖尾張仁近題云神鯖怒決滄

溟水浪拂波騰亘天起巨靈擘山山為開玉龍捲雪從東來腥風撼地坤輿剖長江萬古雷霆吼雄威欲吞吳越軍强弩三千皆束手金隄既成事已非錢唐江上開皇畿雕闌玉檻照東海貪看秋潮忘黍離中原不復民易主百萬貔貅宿沙渚倚樓望潮潮不来六帝同歸一邱土人間廢興何代無誰能耽樂思艱虞良工不解寫無逸丹青却作觀潮圖張仁近題前有寄傲墨

林嬾叟會心處項子京家珍藏明安國玩諸印

又子京桃花源裏人家珍秘半印三後有子京

珍秘一印又楊基題云君不見十五湖上月十

八江上潮君王連日醉代鼓更吹簫簫聲忽如

天上落大内臨江起飛閣繡戶珠櫺十二簾嬪

娥歲歲觀潮樂湖水信可定日夕來朝宗人心

獨不如而不思兩宮兩宮未雪恥屢下班師旨

白馬素車神何不令天吳礫食大奸髓奸髓不

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

可食國恥不可滌嗟爾江上潮雖雄亦何益潮
無益于人看潮徒損神橫江鐵騎來三日飛埃
塵歷數固有歸爾潮胡不仁致令鸞鳳雛戚戚
悲殘春春光浩無主華落隨暮雨回首幾秋風
旌旗又如許又如許君勿悲古來在德不在險
一杯之潮安足竒嘉陵楊基前有鳳字赤松仙
史項子京式明安國玩務白齋圖書諸印後有
墨林西疇子孫項子京半印凡四又梁清標印

家在古棠郡二印押縫有墨林田疇耕耨長病仙游方之外諸印卷高五寸四分廣二尺五寸六分

宋馬遠松泉居士圖一卷 上等宿一

素絹本墨畫款署馬遠卷前有緝熙殿寶一璽又曾經道目看林懐柏珍玩品吳寬諸印卷後有智眼道目智眼之印至蘭堂圖書記諸印前後陽水俱有御李齋審定真蹟秘玩印一印拖

尾王㚟贊并序云松泉居士者吳之隱君子也姓潘氏名某字仲輝性嗜山水林壑常自號松泉居士行年今七十餘矣自其始生以至于壯海内外無警萬姓殷富士往往惟禄利是趨而居士所嗜自若也及其既艾以至于耆訛言扇禍天下且瓜裂為數十家人類化児物而居士所嗜又自若也至是聖王既作四方豪傑次第剪平生靈脫刀鋸而袵席居士雖老而猶將歌

謡太平於林壑之下其所嗜愈自若也人以是因其自號皆稱之曰松泉居士無異辭焉蓋居士視天下之理亂欣戚不啻如寒暑晝夜之相代漠焉不以動于其中非有道者不爾也則夫其以松泉自號也固其宜哉乃為作松泉居士贊曰有喬者松不彫乎氷霜有清者泉不汩乎汙濆彼榮且萎我獨神王而氣昌彼盈且涸我獨韻遠而流長蓋其人與泉俱潔與松俱蒼既

因彌亨既者彌强然則若居士者何可當也洪武六年秋九月十七日在師子林寫前署松泉居士贊有序稽岳王彝製十二字後有吴寬玉蘭堂圖書記二印又鄭元題云五粒松佳服食稀泠泠磵玉寫清暉道人氣味誰能似六月山中翠雪飛風外長松苔水聲華陽洞裏記曾聽當時密與仙人約相伴根邊洗茯苓仲輝嘗遊句曲樂其雪松水石之奇每飯未嘗忘因持松

涵芬樓印行

泉圖來求詩余故發其隱云谷口生題又張丑題識云馬遠畫松妙絶千古勝國潘仲輝氏獲其松泉圖引相賞之餘至取別號自況一時才人如鄭長卿輩撰述詩文題詠之真名蹟也近幸為余所購賦五七言律各四韻以紀其盛馬遠真良史揮毫契大風（大風歌以況高宗）松雲紛屢舞泉日暖交通攜阮人何在題詩我未工絶憐清逸品今古有誰同待詔平原（平原為趙）轍巳東戲拈

小筆寫松風家聲挺拔淩昭道墨韻精微似陸
通（陸文通北宋名家）藝苑一時誇妙手詞場千古播宗
工披圖往往生光彩珠玉文輝貫豈同烟波釣
徒裔孫丗青文鑑定真蹟秘玩時萬歷辛亥歲
十月之望真賞齋曝日書前署松泉圖詩有序
六字又題識云馬侍詔筆墨自宋及今經幾易
世而精妙骨格標光宛然真所為千古可傳之
至寶也前人得之則以號從巻而更者其中之

相得契合興趣超然非可以語言道之惟真同好者了然之及烟波釣徒之裔一得若能踰其所快以詩記之今既歸余安敢不湊數字以遺後者况物之更易故不可以為一家之寶當于此卷精神合者便可長寳之亦次五七二律以記之展卷洗思以洗耳得松風高流不可接幽韻豈能通猷句皆殘唾難言真化工一開我胸次想與古人同墨妙何須讓閣東令人千載仰

遺風聲名異處真難及上乙調高兮莫可通變遷
不易長持世俯仰惟思畫盡工超逸已誇標格
外凌烟諸老事何同後署待梅老叟眼識六字
又題句云松韻泉香筆墨傳令人千古識高賢
天教分付待梅老恐落米家書畫船後識云觀
梅山主人藏馬侍詔松泉圖卷品松道者青卷
高八寸九分廣二尺七寸一分引首
御題松泉清籟四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

宋馬遠四皓圖一卷上等宿二

素箋本墨畫款署臣馬遠卷前有檇李汪度一字澹元式古堂書畫項元汴印項子京家珍藏墨林主人項元汴字子京赤水道人墨林秘玩汪度之印諸印又半印存秘笈之印四字又半印不可識卷後有神品汪氏家藏子孫永保子京父印項墨林鑑賞章澹元汪度君容氏鑑藏

圖書記子孫保之仙客卞令之鑑定野處墨林堂項墨林父秘笈之印墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印帝陶唐之苗裔諸印又一印漫漶不可識又子孫桃花源河北子京墨林諸半印拖尾楊維禎題云商山巍巍上有紫芝採之可療饑何獨西山薇西伯養老去古遠而獨夫殺士吾將疇依卯金之子海内威羅絡齮齕將奚為平生不識下邳兒肯隨漢郎同兒戲祿

里綺里無人知抱遺老人會稽楊維禎在雲間
艸元閣書前有棠邨半印汪澹元書畫印退密
項子京家珍藏項墨林父秘笈之印檇李項氏
世家寶玩諸印後有項墨林鑑賞章梅壑墨林
山人子京項氏元汴精玩書畫之印帝陶唐之
苗裔靜壽山式古堂書畫汪氏家藏墨林主人
諸印又陸居仁題云清風漢羽翼橫截四海垠
茹芝不食祿千載高其人展圖見龎眉一笑忘

主賓邂矣藍田山淒兮松水濵逶迤商山谷雲
深不知根中有採芝叟名高種桃人一出正漢
綱天子不得賓却笑洗耳翁空老箕之濵漢宮
人作鼎雉雊驪山根誰能滅此禍云是藍田人
義應璧帛招計出帷幄賓展卷三太息清風起
江濵秦徭猛于虎避地猶有根今徭徧山澤靡
有遺孑人世無魯仲連東海誰無賓去去尋狎
鷗同住滄浪濵雲間陸居仁前署奉次仲弘翰

林韻共四首十字後有墨林項元汴子京氏私印二印又姜漸題云白石蒼松歲月閒紅塵飛不到青山誤因一著爭先子老使虛名滿世間於越姜漸後有元汴項子京印二印又謝傷題云天下蒼生苦秦虐高人多與許巢期當時不墮留侯計豈負山中詠紫芝敬亭謝傷又題云白髮青山四老翁衣冠不減古人風自從石上圍棋坐幾見桃花映水紅後署漢江居士下有

墨林之印子京所藏二印又錢羼題云不挾狙擊博浪鎚不泛采藥蓬萊舸儒坑無名免大索商顏遠遯我自我采薇亦可采紫芝芒碭小兒不敢霸秦亡漢興不三代約法三章民庶幾岩棲四皓喜亦讖言不出口笑且嬉九重一日禍戚姬黄石弟子有捩機假爾羽翼隨扶危後來安劉亦已遲先聲後實真絶奇黄鵠之歌一時足以慰晨牝老人不来天下之本幾凋瘵商顏

之想千載令人悲前楊有清詩後楊有樂府歌詞嗟余末學安敢捉筆為吳興錢選再拜後有墨林元汴二印又趙驥跋云呂政之坑既避劉季之嫚不歸夫何應于房之策安盈之嗣于前而不知止雉鳴于後豈其心在商山之碁而無意於興亡之事也耶桐梓趙驥後有元汴古檇李狂儒墨林山房史籍印二印又僧覺岸題云

蒼姬九鼎移世呼始龍祖帝業鎖關河竹帛燼

烟土伊洛崇山青芝肥香可茹四皓夷齊流採
雲構深處洪運奮炎劉混一定寰宇秋風雲飛
揚皇儲貽聖慮遑哉圯橋賢又寧在指顧卓犖
採芝翁春宮倚依怙變遷歲月久鉛槧金石固
景行日愈重商山名益著畫軸味珍玩咏歌吐
誠緒機錦黼文華珠玉聯章句嗟吁林泉姿俛
俛光陰度紛紛經幾秦披圖謾延竚浮玉山釋
賓洲叟覺岸題時年八十有五歲下有墨林山

涵芬樓印行

人項元汴子京氏私印二印又題句云一入商山學採薇避秦猶著野人衣花間忽見漁郎問城郭如今是耶非後署武當山人青陽子下有項元汴子京氏私印一印又高原題云長歌富貴不如貧屏跡茹芝避虐秦借問商山千載後清風若箇繼斯人渤海高原下有墨林山人項元汴字子京二印又吴哲題云小為儲皇定是非百年成敗未全知悖悖雙陸宮中子妙悟先

生一枰棋吴哲從有墨林山人墨林二印又彭
好古題云避秦趨漢到龍樓羽翼功成戚氏憂
迴首商山天地濶紫芝歌罷月如鈎長沙彭好
古又郙經隸書題云谿翁袖圖舟雨泊過我徽
詩詠商雒時危每憶藍田山白頭長吟向寥廓
卷中四老是耶非風塵與歸如可作史稱爾皓
逸姓名秉芝曾歌山漢漠巴園橘叟何誕幻自
云不減商山樂象戲寧爲黑白棋畫手無稽傳

乃錯老夫逢人苦好奕見畫應疑身有托商隱巴仙竟兩忘姑遂平生一邱壑賦詩獨也愧凡近前楊後楊學能博卷圖揖君晴放舟九峰無雲有鳴鶴青溪翁載兩相過出此卷要予同賦予不能詩雖竭駑力豈能追逸足之塵哉愧亦甚矣前楊後楊指浦城會稽二先生云隴右邾經識後有墨林項元汴字子京二印又愈忠題云我聞商山翁落落歌紫芝唐虞固云遠漢祚

先生天民也前署四皓贊三字後識云右胡牧仲先生之所作先師楊鐵厓嘗三誦之愛其文字簡而意趣高耳虛白聞而善之俾予書諸卷中云陳文東識下有墨林帝陶唐之苗裔二印又朱晃題云海宇紛爭獨玩棊可能無意佐明時春宮位且歸如意晨牝鳴將白戚姬畫裏四翁忘得失局中一子繫安危鶴書遂起商顏隱始信留侯帝者師書樵朱晃後有元汴墨林二

印又錢維善題云已剖巴陵橘獨歌商嶺芝避
秦非避漢一出繫安危曲江錢維善下有項元
汴墨林主人式古堂書畫諸印又陳廸題云偉
矣商山翁聞歌未聞奕齊諧録奇誕繪事從紛
飾矧惟達者言肆志聊自適弗偶唐虞歸韜聲
遂沈匿三老獻嘉謀匪之興王策優孟為叔敖
無乃平城劇代遠既茫昧挍儺病探賾開圖詑
群議攄翰宣所臆出處安危間詎獨誇隱德交

涇陳廸後有墨林主人帝陶唐之苗裔二印又
王逢題云五文雲采九莖芝萬古乾坤一局棋
漢皇自墮張良計肯下山來進諫詞席帽山人
王逢後有墨林之印帝陶唐之苗裔二印又項
元汴印平生真賞秋谷諸印又倪瓚題云白髮
商山老清風扇八垠能安漢基業賴此秦遺民
好爵非愛慕長松相主賓亦有種桃者武陵溪
水濱前署追和楊別駕韻倪瓚八字後署辛亥

涵芬樓印行

三月四字下有墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印一印又張守中題云避秦郎避漢耶先生一不出出則成羽翼天下之志既形此圖所以留遺跡張守中下有元汴一印又程煜題云千年憐四皓不悟世如碁既脫秦坑慘那扶漢鼎危冥鴻心已屈牝雉禍難追何似商巖下長歌茹紫芝河南程煜後有墨林主人帝陶唐之苗裔二印又鄭蟠題云嬴家之鹿趙為馬璌

籍飛烟徧天下商顏奕棋人舉世識者寡咸陽
一炬三月紅纏宇盡歸隆準公國本方杌桯羽
翼倣四翁功高漢室不如山中山中紫芝光煜
煜忘却邯鄲有孤孽清風邈然不可攀疇虞老
牝生憂患天台鄭蟠後有項元汴子京氏私印
君子安足二印又張濬題云安劉無上策來倩
避秦人駭俗衣冠古扶顛羽翼新寵加龍目送
怨入翠眉顰莫擬巴園橘飛騰別有神張濬後

有項元汴墨林二印後陳文東又題云四翁羽
翼漫從遊不識安劉是滅劉觧使初心迴乃主
寧知善計左留侯紫芝分合商山隱黄鵠歌憐
漢室憂千載展圖増慷慨西風一曲感庭秋谷
陽陳文東後有項元汴子京氏私印古檇李狂
儒墨林山房史籍印二印又管訥題云每憶商
巖老時危遠致身忽聞為漢客郍復是秦人羽
翼煩調護山林孰隱淪畫圖千載後滄海幾揚

塵管訥下有仙容卞令之鑒定二印又金千里
題云六國爲墟帝出秦驪山機發豎儒塵祖龍
自信多奇術不道商顏別有人金千里下有墨
林子京所藏二印又朱芾隸書題識云落落四
皓翁山林養真靜羞爲漢家臣苦避秦苛政商
頭高峩峩坐待天下定欻起佐儲皇上前啟名
姓堪憐羽翼成難將口舌爭無語及扶蘇空歌
紫芝詠余閱陳留志園公姓庚字宣明居園中

因以爲號夏黄公姓崔名廣隱居夏里號曰黄
公用里先生姓周名術或曰霸上先生而忘其
綺里季漫題五言一首并書商皓姓名于卷尾
博雅之士爲我補綺里名則幸也庚戌夏四月
既望雲間朱芾書後有墨林項元汴子京氏私
印二印又高萬杰題云燦爛烟霞草木森釆芝
樂道自安心人間事業休相廹一局棋中造化
深洛陽高萬杰書後有項元汴子京氏私印一

印又袁凱題云嬴氏肆其暴黔首無寧居五嶺已適戍驪山方送徙如何商巖中遺此四老夫紫芝當饑糧青松為屋廬悠悠木石間其樂固有餘姜叟在渭濱伯夷居海隅荷蓧有丈人耦耕見長沮夫子復此舉異世自同符我願從之遊道遠不可踰撫卷長太息懷賢正躊躇海叟袁凱下有元汴子京所藏二印又范公亮題云長安宮中易樹子谷口扶蘇新賜死良平不言

殷鑑遠園綺乃作商山起漢之十年甲辰歲太子畀詞將厚幣明年乙巳上伐布後年丙午方入侍龎眉此日驚龍顔紅粉明朝作人彘至今猒聽黃鵠歌望思臺前燐光紫芒碭聖人亦衰矣妻子之間乃如是昌爭通耶直如矢鑿鑿忠言在青史優旃之説誠荒唐孰謂考亭欺涑水紛紛俗儒不明理安得鉅擘提其耳長春道人琴罷彈琳宮夷猶狎清歡放歌不知白日暮再

展此圖燈下看恍然坐我素縑上洪濤走海生
波瀾不知何處有此山一重一崦開巖巒桃花
萬株迷遠洞竹皮三寸裁為冠鹿門無人共往
還政好結屋於其間青精之飯充渴飢赤脈之
石為棋盤用里綺里東西居黃公時來坐席端
手公黑白見贏頂一子忽入函陽關眼中世事亦
如是底用戚促悲人寰松子自落颸風起牀
頭酒熟巴橘酸陶然一醉天地寬老死不復登

長安虛白師出是圖索題品敢獻笑大方之家
惶媿惶媿范公亮塞白後有項元汴子京所藏
二印又曹宗儒題云瞻彼商雒兮言采其芝吾
生徜徉兮老死是期嬴顛劉蹷兮若罔聞知辭
畀禮厚兮來奚為扶植國本兮其在于兹皇綱
攸正兮纂爾丕基正誼明道兮靡顧安危爰出
若處兮用各以時噫匪若人兮吾誰與歸鶴林
曹宗儒後有墨林山人子京所藏二印又余季

約題云飛飛商山雲去任無留跡中有龐眉翁出處人莫識昨日不臣秦今日臣漢室大本旣已定況乃成羽翼商山之芝能療饑焉療高皇腹心疾東吳余季約後有墨林項元汴字子京式古堂書畫諸印又胡儼跋云余讀留侯世家至有所謂四人者嘗高其義不為屈辱用及高帝欲易太子呂后用留侯計畀辭厚禮招致此四人為太子助此四人者亦皤然無難色司馬

公謂審有此是子房為子結黨以拒父也致堂胡氏景程先生納約自牖之意以反其說固各有見焉愚以為當留侯被劫畫計之日惟知用圯上老人設變制權之術以解一時之結豈暇顧父子之倫哉然此四人既不為父用肯復從其子有可疑者一也向以帝之慢侮而逃匿不就令從太子見寧必其不輕而且罵哉有可疑者二也且此四人高蹈遠引宜其視富貴若浮

雲邈然無所動其中一旦以金璧書帛而來有
可疑者三也夫惟其有可疑者三余是以知此
四人者必不茍出焉雖然四人從太子游者必
有謂其果為商顏之老者則偽耳洪武二十五
年歲次壬申二月八日豫章胡儼識前署四皓
圖跋四字下有元汴印一印後有元汴子京所
藏二印又顧祿隸書題云祖龍暴政何深酷仁
義不修興土木衆徒謫役逞咸陽四老全生入

巖谷商於仙境即蓬萊芝草靈苗勝梁肉巢許
超然素有期唐虞邈矣終難復天荒地老
纔須臾世換時移互翻覆老嫗空號大澤蛇羣
雄競逐中原鹿人心已歸隆準公天命豈在重
瞳目垓下長驅大敵亡關中高拱諸侯伏夫何
溺愛生宴安竟爾忘危肆淫慾主意將移棄本
根宮闈有變傷親睦諫垣無士敢奏論開國諸
臣俱縮恧憂深呂后知奈何計叶留侯最神速

詞幣誠半出紫宮衣冠趨侍來黃屋從容一語
感帝衷傳播多方厚民俗調護卒成萬世功清
高肯受千鍾祿乞身願得歸故山肆志依然返
初服富貴由来等空花勳勞任使留汗竹我思
高蹈即與歸誰解相追繼遺躅浩蕩詞源揮健
毫蒼茫畫卷開長幅載謌隱德揮五絃目送遙
天渺黃鵠 吳郡顧祿謹中賦并書 下有楚金聲式
古堂書畫項元汴印墨林山人墨林墨林之印

項元汴字子京帝陶唐之苗裔諸印又澹元汪
度君容氏鑑半印前有子京珍秘一印諸跋中
押縫有汪度一字澹元汪澹元書畫印子京父
印子孫保之項元汴字子京桃花源裏人家帝
陶唐之苗裔墨林之印平生真賞項元汴子京
隱居放言合章墨林項季子章子京所藏世外
法寶項元汴印汪度私印諸印又式古堂印
凡九又墨林秘玩虛朗齋墨林澹元墨林主人

各二印又半印二不可識卷高一尺五分廣六
尺六寸二分
按錢聾鄰經二跋俱有前楊後楊語今卷中存
楊維禎一跋浦里之楊顧缺焉意為後人割裂
失去耳
元趙孟頫水村圖一卷列上等一
宋箋本墨畫款識云大德六年十一月望日為
錢德鈞作子昂下有趙子昂氏一印卷前署水

涵芬樓印行

村圖三字又神品積雪齋成子容若楞伽真賞
膠西張應甲先三氏圖書諸印又傳家隱居鑑
定半印三又半印不可識卷後有楞伽容若書
畫張應甲放情邱壑成子容若楞伽真賞成德
諸印又一印不可識又子孫平生妙字顧君實
諸半印前隔水有成德容若楞伽山人二印押
縫有敬美顧君實鑑定楞伽三印後隔水有楞
伽山人容若書畫二印押縫有敬美榆溪程因

可氏珍藏圖書尊聞齋圖書記諸印又楞伽印
二拖尾孟頫自跋云後一月德鈞持此圖見示
則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如
此極令人慚愧子昂題下有趙子昂氏松雪齋
二印前有楞伽成德楞伽真賞諸印又修字閣
珍藏半印後有鄧橋題云向來寓言思卜居住
處秖今成畫圖胸中本自盼江海主人相挽留
分湖鄧橋題又題云滬鳥難渝舊約湖山不改

清秋人自與波上下我其卒歲優游題前詩竟
復得六言一首并書其後覺非叟又題句云村
南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵
飛不到似移家住畫圖中未署名又顧天祥題
云踈柳平蕪落鴈飛斷橋斜日釣船歸江天萬
頃秋如畫一笑人間醉墨非顧天祥敬書又陸
祖允題云當年圖畫知何處如今身向滄洲住
吾亦愛吾廬芸窻幾卷書青山天際小目送飛

鴻杳試問釣魚船蘆花淺水邊菩薩蠻學子陸
祖允敬題又趙資深題云屋後青山門外溪疎
疎蘆葦護漁磯地緣清絶人堪愛長是三春鴈
不歸男資深原父又東從大題云錢子守道殊
自違某水某邱藏袖中有時對客且舒卷生我
絶境烟波空參差老鴈忽飛起微風欲拂蘆葦叢
彎碕寂寥懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠山近山
雲漠漠前村後村水重重適從何來蕩兩槳懸

知浦溆遥相通深村薮齾八九家竹籬蓬户無不同青天白日機事息樂此耕釣得古風誰言見畫猶幻影我欲振衣即往從因思輞川著摩詰復想嵩山棲盧鴻秖今好事空見畫山川緬邈悽遺蹤從大題又趙孟頫題云曖曖水邉村蕭條絶塵滓錢君智者徒而後能樂此平生邱壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾趙孟頫題又黄肖翁題云幽人心地本翛然此境

相諳七十年茆屋數椽依約外雲山一抹有無邉眼前生意今林屋筆底秋風古輞川勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟聚山黃肖翁又東南仲題云空林有影連山遠流水無聲帶鴈寒自是漁樵真樂處不知圖畫與誰看東南仲題又羅志仁題云長愛秦郎絕妙詞荒寒晴合輞川詩斜陽萬點寒鴉處流水孤村又一奇丙午清明羅志仁題又錢重鼎記云予由淮水來吴

會客于季道陸翰林之宇下近十年知其別墅在松江之南分湖之東欲往遊未能每思寛閒寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍隣接庶城市委巷逼仄之懷有所托以紓焉季道悉予志為卜築於其別墅之傍至則聚書其中以自怡悦屋前流水清澈鑑毛髮居人類汲以飲時有漚鳥舞而下若相忘於江湖可取以玩也異時子昂趙集賢為作水村圖林樾茫乎茆屋畧彴横乎荒灣

秋風鴻雁夕陽網罟短櫂延緣葦間不聞挐音
迹其意匠圖畫於大德壬寅迄延祐甲寅十又
四年景物處所宛然不異于今所居事固有不
相期而相符若是然者李道汎舟往来吾廬手
叢書一編筆牀茶竈之風流故在明月之夜共
載以遊撫清絕之區得詠歌之趣或能追皮陸
清事可乎噫予老矣方將捐書學釣容與於烟
波之上而為之歌曰舟搖搖兮風嫋嫋兮波鱗

涵芬樓印行

鱗兮鷗翩翩兮扣舷漁歌兮孰知其他兮歌已
遂書為水村隱居記延祐乙卯季夏望日通川
錢重鼎記前署水村隱居記五字又哲里野臺
題云四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言
此地無車馬自是高人遠市廛學生哲理野臺
謹題又郭麟孫題云草草三間屋愛竹旋添栽
碧紗窻戶眼前都是翠雲堆一月山翁不出連
雪水村清冷木落遠山開惟有平安信𨀛得伴

寒梅喚家童開門看有誰來客來一笑清話煑
茗更傳杯有客只愁無酒有酒又愁無客酒熟
且徘徊明日人間事天自有安排下有楞伽一
印又題云分湖新卜築適與此詞同如今不是
畫真在水村中延祐丙辰十一月十又一日郭
麟孫題又陸祖宣書蒹葭詩三章後跋云是詩
三章賦蒹葭于露已霜想伊人于水一方欲往
從之道阻長當三復之紫陽夫子以為不知其

涵芬樓印行

何所指偶閱水村圖其景物蕭瑟烟波浩蕩有
人乘扁舟往來其間此圖此意殆與此詩若相
符者故書於其後云延祐己未九月望日學子
陸祖宣謹書又錢重鼎賦云孤邨何所厥土若
浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠漠流水兮悠
悠老鴈兮蕭蕭折葦兮颼颼爾其眾草懸乎夕
陽茅屋枕乎彎碕略彴通乎往来林薄欝乎薇
虧睇絶境兮寥闃限凡塵兮喧畀我之懐矣一

葦杭之忘鈎意釣與物委蛇鄙詹文兮施芒鍼
晒任公兮垂巨緇固匪釣溫兮疑蝦蛭蓋將劈
水兮看蛟螭滄浪兮舒嘯漣漪兮賦詩蒼茫兮
獨立逸豫兮無期亦有閒巒峙兮嵯峨薜荔深
兮婆娑縹緲兮雲霞映帶兮烟波元真兮漁簑幼
輿兮山阿思夫人兮奈何悲予生兮蹉跎孰若
求吾性兮自得勝外境兮實多信動靜兮有徵
希仁智兮靡他庶幾適此性之天乎惘然忘

其為畫圖也大德七年六月一日錢重鼎書前
署水村圖賦四字又林宏題云青山橫陳水縈
浦饑鴻高超漁設罟中有幽人坐環堵晚風吹
斷蘆花舞林宏又千文傳題云桑梓未能忘楚
甸琴書久已寄吴門悠悠江海風烟隔知是夕
陽何處村千文傳敬題又葉齊賢題云坐窻不
遨呻蠹竹几几那知髀生肉眼明見此水邉村
浣我胸中塵百斛荒山寂歴蒼烟斜鶩風颯颯

鳴蒹葭平沙暮寒羣鴈起垂柳掩映幽人家風流王孫摩詰手妙處端如神所授等閒點綴皆精妍怪底秋光生户牖我家本住松江濱恍然一見融心神他年卜築遂君志留取青山容散人松陵葉齊賢又姚式跋云息齋居士嘗為德鈞作水村圖余題云問君何許水邊村亦有扁舟乘興人無限好山茅屋外他年倘許我為鄰既還吳興復來見子昂此圖意象融會使人

應接不暇又何暇詩非德鈞詎能頌會耶姚式書于姑蘇寓館又陸桂題云牛馬百川獨渚鳥鳶羣木西村天地四方黃鵠先生秋雨柴門忽有滄浪鳴笛蜚鴻黃葉雲深相望美人秋水巻簾隱几何心吴郡陸桂又龔璛題云吴中水為鄉人與鳧鷖缺六字年黃梅少時雨農家田疇占洲渚鄉風用鉏不用犁築塍踏車兒女婁農家辛苦亦復樂高低兩缺三字角自覺茆檐暖莫笑

社酒缺六字賽神卜東作飯牛何必歌缺二字尚可著十年種樹樹滿村明年養蠶蠶百箔延祐丙辰偶賦此十月七日訪湖天學士遂到水村先生寓居烟水蒼茫間適與此詩相似俾書龔璛書前署森村歌三字又王鈞題云寒烟漠漠鎖荒村日暮帆歸浦溆昏颯颯秋風鳴老樹涓涓流水繞柴門平沙鴈起聲如寂斷岸罾懸影若翻要問先生真得趣玩圖默會復何言真定門

生王鈞謹題又湯彌昌題云翰林妙寫溪村趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一笑如今家在畫圖間西風門掩蘆花澈聊與漁家伍人間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看延祐丁巳中秋日德鈞攜此卷俾賦小詞為題虞美人一闋湯彌昌又錢重鼎記云季道為甫里賢子孫余父客其門東書相隨于分湖余居其第宅東偏池上架屋亢爽扁衣緑俾二三子於焉澄懐滌

處誦詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遁形天寒水落石齗然離列其涯可坐而釣其流清激洸瀁非斷港絶潢居然有濠濮之想余嘗獨立蒼茫欲窮水脉之所自來第見短蓬拂蘆葦叢往来烟波之上若鳧鷺然悠悠乎不知其所之中秋雨歇夕陽依依李道謂余曰此距分湖數里子能共載以進否遂呼輕舟汎中流雲破月出水月上下輝燭照徹肝胆徘徊者久之東望

橋李渺然有無間分湖水之半舒舒焉西南而趨第宅之旁不為湖所吞而資其所潤故其積停者得以為沼為沚演迤于闌檻之下而不去岐而東西以逝者其為澤抑為川乎然觀水有術必觀其瀾者非耶二三子睇流動而得其固有之智詠淪漪而識其自然之文因盈科而進悟成章而達未必不為藏修游息之一助某水某郎童子釣遊云乎哉余老學落不工於文姑

紀其勝為李道言之曰予之言不虛其書為記
延祐二年正月望日通川錢重鼎記前署依綠
記三字又東從周題云楊柳絲絲兩岸風前村
溪路遠小橋通人家依約水西東舟一葉移過
葦花叢清景迴涵空好山青未了暮雲重是誰
驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中小重山合肥
東從周又曹浚題云平生鷗鷺盟結此茅一把
江湖散人傳著我無不可芳浦曹浚又孫桂題

涵芬樓印行

云青山横陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶踈雲木匯
耕伊漁熈然自足睠兹幽尚繄誰之屋有隱君
子好古躭書扁舟何人載酒來與豈無知者爰
作是圖輞川之勝千載與俱吳興孫桂又錢良
佑題云每憐杜苑風流遠筆底精神此日同春
水孤村無限意題詩輸與杜陵翁吳郡錢良佑
又俞日華題云鴈行低拂水光寒茅屋遥連野
趣寛自是一經摩詰手披圖真作輞川看東淮

俞日華又題句云幾叠山連松竹一行鴈起汀
沙看他水村茅屋識門處士誰家從罟從虎題
又黃介翁題云古木蕭疎蔽草廬好山重叠水
縈紆先生似得漁樵趣無限秋光入畫圖建安
黃介翁又湯彌昌題詞云染秋雲圖澤國野趣
入遊戲能事何須五日畫一水重重楊柳陂塘
茆菼字缺一落鱸鄉外西風漁計晚烟靄有客來
興扁舟延緣度疎葦欲訪幽居宛在碧溪尾浩

然目送蜚鴻醉歌款乃溪光裏亂山横翠湯彌
昌敬題前署祝英臺近四字又龔璛題云澤國
漁無定秋霜柳不凋幽人意晚晚此日盡蕭條
高沙龔璛又姚式題云有宅一區兮水之鄉前
可漁兮後可耕絶輿馬之憧憧兮魚蝦集而鳧
鴈翔伊昔寄之圖寫兮猶髣像而賦高唐暨歲
晏遂初服兮遇夫人之慨慷惟安宅之攸居兮
何羨乎堂皇爰不耕而穫兮維道之昌我還吾

山以騁望兮懷若人兮不可忘屑壽兮未艾維水兮泱泱讀水村隱居記輒歌以系其後吳興姚式又趙由儁書賦并序云吳興趙由儁識德鈞先生於吳中久而同客於甫里陸氏之門後十四年先生始遂隱居之志適與家叔子昂所畫水村圖相符既自為之賦又復記之僅三讀其文慨甚且有卜鄰之興遂擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云惟具區之大澤兮流波

涵芬樓印行

派於分湖滉漾演迤以東注兮渺天水之涵虛
平疇鱗次以壤接兮但見雲烟竹樹之村墟鷄
鳴犬吠之相聞兮夕陽晻景於桑榆憑舟楫以
出入兮匪車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鷹鸇
免乎叢敺鳳高罔而難附兮鸑樂郊之可圖慨
先生之夙志兮適繪事之相符既卜築於水涯
兮軼埃壒之廛居諒逸情於軒冕兮羌無毀而
無譽矧觀遠以為主兮契金石而弗渝從子弟

以摳趨兮祖詩書之範模適皮陸之高軌兮時
吟詠以相娛戲既晏而躊躇兮動西風之蓴鱸
念狼山之歷歷兮遡淮水之舒舒悵兩鄉之明
月兮訖覩舊於青畫廊達人之大觀兮八荒在
乎庭除歎人生之如寄兮齊天地于逆旅苟余
情之瀟灑兮又何必懷乎故土幸締交以忘年
兮得相過于鷄黍聞咳唾之緒餘兮啟茅塞之
心宇蓋將濯塵纓於清泚從先生而結廬又餞

以道題識云延祐四年十月二十又六日姪以
道將會試于京師來告遠别因見圖後水村隱
居記謹賦小詩簾卷蒼茫野色屋連濱迤清流
歲晚晚兮自適蹇誰留兮中洲又陸行直題云
馬足黄塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣
驚滛世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁
舟繫柳晝陰陰他年欲訪幽棲處莫似仙源無
路尋甫里陸行直又郭麟孫題云澤國淨秋色

遠山横夕烟水田聲鴈起蘆渚一冒疊林樹幾
間屋君家若個邊扁舟何日去相伴白鷗眠郭
麟孫又陸祖凱題云一片寛閒景波涵萬頃天
鴈飛秋影外樹倚夕陽邊山色來窻牖溪聲自
管絃何當明月夜著我釣魚船陸祖凱又朱巽
之題云流水孤村深處茂林脩竹誰家知是幽
人小隱於焉讀書五車來巽之又趙駿聲題云
流水縈紆別浦孤村掩映前山閒卷不知何處

高人隱逸其間趙駿聲又趙由祚題云遊塵飛
不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟乘興客
高談終日對青山不入山林不入城孤舟容我
寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名前
署奉題水村圖青巖趙由祚十字又林寛題云
矮窻曲几茶破睡雲水烟村䕶元氣政須側耳
圖畫外冥鴻聲中今古意林寛又趙由儁題云
清溪抱村流茅屋蔭疎柳天秋鴈行起山翠當

戶牖羅釣者誰子延緣來渡口野情固超逸圖畫傳不朽何當從之遊扁舟落吾手趙由儁又東復之題云烟中山色濃還澹柳外溪流直又斜倚間孤村錢處士不知隣壁是誰家東復之又陸承孫題云誰識漁樵興趣閒由來家計在江干羨君圖畫能殊勝愧我田園卒未安浩蕩閒雲低樹影蕭條矮屋蔽天寒秋深夜色尤堪愛寫取煇娟浸石灘陸承孫敬題又東同之題

云一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有有聲畫柬同之又陸繼善題云青山迷遠近蕭條古郊墟側徑深且窈中有幽人居短籬門半掩竹樹相扶疏平濤涇白波淺渚漲綠蕪何人泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠悠水雲孤陸繼善敬題又朱梓瑞題云家住吴淞江水西短垣矮屋綠陰齊朝雲研濕知山近暮雨

舟平覺岸低騎犢看書閒句遺得魚沽酒醉相
攜從遊尚記髫年日回首芥遺感舊題承學朱
梓瑞又徐闇題云水村先生家寓吳文章翰墨
卷範模平時雅趣何處無寄名播遠聊爾娛子
昂濡筆成是圖心與神會美且都山溪繚繞秋
色敷籬落荊榛塵跡虛我來拭目聲於呼惜哉
人物不兩俱備言子孫思勤渠傳業繼志萬代
儒至正七年丁亥二月廿日寶之兄出示先大

夫水村圖思之不覺慷慨謾書于卷末徐關後
有容若書畫楞伽積雪齋成德汝修顧氏芸閣
珍藏成德容若楞伽山人楞伽連印成子容若
諸印又楞伽真賞印二又董其昌跋云婁江二
王皆好藏古人書畫真跡敢美尤工臨池所收
獨精此卷為子昂得意筆在鵲華圖之上以其
蕭荒散率脫盡董巨窠臼直接右丞故為難
耳二圖皆在余几案鵲華歸同年吴光禄此卷

歸程季白舊賞鑑家余無復失弓之歎董其昌重觀題已未九月下有楞伽一印又陳繼儒跋云松雪水村圖仿董巨正與贈周公謹鵲華秋色卷相類余既築小昆山讀書臺復結草堂於天馬山之陽孫蒲鵲龍映帶窻戶宛然水村圖景也家有文衡翁摹松雪水村一卷因出贈王閑仲與此圖遂成延津之合天馬山居便是真跡不必復留粉本矣出門三五步有田可耕有

溪可漁沼村八九家入山不深入林不密此吾
天馬山居實際語也試以此圖印之然否萬歷
辛丑讀書弇州園雨中題陳繼儒又李日華䟦
云勝國時華亭隸吾秀秀與蘇湖相錯壤余嘗
渡泖過大小蒸其地有管公樓知為趙集賢遊
歷處蓋宋既南蹕以湖秀作扶風馮翊諸王孫
邸第棋布焉子昂兄弟尤翰墨風流相暎帶錢
德鈞所棲分湖正子昂書畫舫出沒嘯咏其間

者德鈞雖楚士不知江南處處水村處處是此景色乃謂得圖在先卜築在後景實相肖以為符瑞又何異懊公馬圖走真野而自詫者耶李伯既居我秀廉蓄是巷即老雨甚雪建句不出亦與此種清景不隔譬之兜率陀人感果趨勝橫股擲足卷是實地斷不以德鈞作兩截見也書竟適潑顧渚初芽野薇風拂拂從林薄送香幷成消受天啟癸亥四月望日竹懶李日華識

前有楞伽一印後有香界容若書畫二印又李
永昌跋云趙吳興畫格初年猶帶宋法至五十
後始率意塗抹天真爛熳青弁圖鵲華秋色皆
是物也此卷遠汀斷渚蒼秀更勝乃知王叔明
畫從此發源世以叔明畫不似其舅者皆未見
此卷者也甲戌春杪余訪因可先生六吉堂出
眎此卷余讚嘆得未曾有不惟余不多見即在
吳興亦不多得也崇禎七年三月晦日李永昌

觀題諸跋中押縫楞伽印凡二十五魏本成印
三又瑯琊王敬美氏收藏圖書程因可氏收藏
鑑賞章漢陽吳氏藏書畫印記花開草堂楞伽
真賞諸印又魏本成半印三卷高七寸六分廣
三尺七寸三分卷中幅
御題詩云屈子卜居後潭邊漁父逢滄浪鼓枻去烟
水自重重已未暮春月御題下有乾隆宸翰幾
暇臨池二璽引首

御書清華二大字款云乾隆御筆下有懋勤殿鑑定
章乾隆宸翰二璽前有御賞一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
元趙孟頫蘭蕙圖一卷上等列二
宋箋本墨畫款識云王元元章吾通家子也將之
邵陽作此蘭蕙圖以贈其行大德八年三月廿
三日子昂下有趙子昂氏天水郡圖書印二印
後有松雪齋趙氏書印二印又合同一印卷前

有大雅一印前隔水有元趙孟頫蘭蕙圖七字又竹溪松玩衣園珍藏二印押縫有耿會侯鑑定書畫之章丹誠二印後隔水押縫有丹誠印二人琴書堂長字印二印拖尾趙孟籲跋云蘭蕙自子固後世以爲絕筆今觀此圖使子固復生亦當驚歎展斯卷者以余言爲如何孟籲題後有姜紹書印曲阿姜二酉鑑藏二印又趙孟琪題云楚珮蕭疎晼晦荒喜有毫楮寫幽芳可

人棣蕚相輝映珍重斯圖翰墨香孟琪書前書
奉題蘭蕙圖後六字又張圖南題云仙人埃壒
風翰墨世所誇悠悠離騷意奕奕湘浦華賢哉
德有隣觀者思無邪芳菲豈能殊誰與定等差
九畹無艾蕭百畒無塵沙佩纕既云結千古同
貞嘉長沙張圖南拜手又沈遼隷書題云九畹
貞芳想標致天然自足愛縹帶縌音曾列楚騷
品目一襟幽怨逈紅紫衆花香國有可人描寫

風流山林缺幅淨晥輕烟春生暘谷靜貯清馥遠寒雨蓬蒿甘隱石凹磵曲坡老吟清次公筆續滋華級佩繼習隱幽躅右蕙蘭芳引用桂山韻廣漢沈遼書下有二酉一印又趙淇題云清翛競爽偕遊戲蒼然無限幽貞意千里暮湘濱賦成秋復春玉堂雲霧濕飛下離騷筆蕩紙看淋浪一襟風露香前署樂府菩薩蠻太初趙淇九字後有教忠堂藏宗萬之印菘大三印卷

高七寸九分廣三尺二寸八分卷前

御筆記云甲子中秋月曾臨一過

元趙孟頫管道昇趙雍合卷上等張一

素箋本墨畫凡三幅第一幅趙孟頫畫樹石款

云子昂作與淑安三娘下有趙子昂氏一印前

有家藏半印後有會稽梅渠馬蘊仲易一印幅

高一尺二分廣一尺七寸四分第二幅管道昇

畫竹款題云暮嶂遠含青春光空帶碧細看風

前枝枇書枕蘿石仲姬下有管道昇一印前有
仲姬一印後有會稽梅梁馬蘊仲易一印幅高
九寸廣一尺八分第三幅趙雍畫蘭竹款署仲
穆下有會稽梅梁馬蘊仲易一印幅高九寸三
分廣二尺五分

元管道昇叢玉圖一卷 上等寒一

素絹本墨畫款署道昇卷前隸書叢玉圖三字
又青笠綠簑齋藏蕉林居士淞州三印卷後半

印二漫漶不可識前隔水有蕉林書屋一印後隔水押縫有秋碧青笠綠簑齋藏冶溪漁隱三印拖尾康里巙題云渭川千畆此琅玕可笑湘妃淚點斑萬古清風播巖瀨何人此日過巖灘子山書前有青笠綠簑齋藏一印又郎衷題云渭川集風雨散步足幽尋秋聲滿清聽把卷一開襟淅淅既灑戶瑟瑟復當林懷抱更虛曠竹石何蕭森素心委邱壑幽賞適在今湛慮庶

暫息空響逾靜深始聞石上瀑復聆風中琴何
必山水間日夕有遺音况茲得佳趣會心時獨
吟朝睇青雲樹暮望金華岑郎東又沃昌題云
昔年曾過瀟湘曲喜見陰森監林麓尋詩為作
汗漫遊滿耳清聲灑寒玉睽違不見經幾秋日
暮倚歌生遠愁吟邉披圖嗟𩯭鬢西風萬壑鳴
潛虯美人歸來秋已老苦被多情鎮相惱兩餘
隔岸鷓鴣啼相思何處開懷抱句章沃昌又王

慮題云誰畫脩篁十萬竿蕭疎何異谷中看臨
風覺聞響綠玉月明恍似飛青鸞謝君攜觀忩
幽賞亦可須臾遠塵鞅癖嗜余真王子猷對玆
神已瀟湘往予家種竹當柴門春來正喜長
龍孫西歸正是炎蒸候新粉參差照酒樽潭園
居士王慮題呈見潮契丈大雅博笑又陳贄題
云伊昔過湘堤叢篁渺無數瑟瑟韻涼颸涓涓
滴秋露斑斑遺淚痕湘娥在何處吟玩迥含情

鷓鴣啼日暮今朝圖畫中無限瀟湘趣陳贊又
謝淞洲跋云右魏國夫人管仲姬所作叢玉圖
卷自康里公以至陳繼成凡五人題詩俱摹寫
竹之神致而不及作者以出自閨中體應如是
也此卷在前代實藏吾宗謝見潮所極見珍重
蓋夫人寫竹本自難得而是圖又最為精妙宜
其歷世寶傳今復從故梁相金題玉躞間歸我
寒士秘篋謂其間不有緣會耶甲辰四月淞洲

後有青笠綠簑齋藏一印諸跋中押縫有淞洲蕉林觀其大畧蒼巖子諸印又蒼巖印二卷高七寸八分廣四尺七分卷中幅

御題詩云石泉清且幽篠簜脩而古淇澳作佳隣渭川即前溆空際琅玕敲月影龍蛇舞靜對忘俗緣興在蕭疎所恍疑小窻中琴瑟吟風雨御題下有會心不遠乾隆宸翰二璽引首

御書珠玕蔚翠四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元管道昇碧琅菴圖一卷 上等寒二

宋箋本墨畫卷後自書碧琅菴記云天下奇峰峭巖驚波怒濤千章之木千霄百尺之材蔽日憑覽登眺嘯咏歌呼樂玆勝槩快彼曠遊此皆奇丈夫之所有事也予輩擁編閨閣握管幃房跡不能遍名山大川目不能盡奇觀異境惟是跬步之間足為拔奇領秀者流覽娛情自不得

當吾意而失之耳予郡北關三十里外有所謂小梅渚者幽僻清曠山林邃遠地邉震澤居人多喜植竹脩竿擁翠勁籜揺青一望蔥蔥菁菁者數里含藻凝烟濯枝滴雨既蕭蕭而亘月復泠泠而來風天和景明一時遊人士女徘徊其下或移日也時有尼師素雪者遊覽登陟俯仰瞻眺幽思中來素心相觸結菴其中但覺綠葉參差碧柯零亂蕭疎聲應乎清川戞擊韻流乎

澤國緣以名之曰碧琅云謂非素懷元對雪腑
冰肝與脩枝翠葉瘦質清標相輝映乎素師元
詼霏霏節落落雅與予善偶造其菴而契之因
寫碧琅菴圖以贈并記管氏道昇識下有仲
姬印一又尼素雪題識云幻化浮漚寄勝遊徧
祖賜杖度春秋信手拈來風弄月不掛凡間愁
白頭法華位上龍王女現神變相踏蓮舟吾儂
也曾過知識三番打破血骷髏咦骷髏踏遍三

涵芬樓印行

千界碧琅菴中紫氣浮不特碧琅之悠然感蒙
䫐夫人之護法并圖菴中之寄興薪水殷殷可
為出世之慈航也然此圖宜珍藏之不可輕視
而忽一點之義諦至治二年歲朝素雪自識卷
前有永貞之印殷澈籃輿陶明發印鴈湖陶氏
鑒賞之章諸印卷後有陶明發印陶世家藏世
寶鴈湖陶氏勝叔甫珍藏諸印前隔水有子孫
永寶鴈湖陶氏叔甫珍藏印二印拖尾尼滌凡

題識云碧琅菴畔碧雲飛竟日迴環面翠微遥
想素師清泰甚普陀巖上説禪機雁蕩天台道
路遥還思濯足浙江潮青茗碧雲相招引寤寐
崎嶇不憚勞西蜀吳興路五千自攜瓶錫禮高
禪湖光山色堪圖畫好結三生石上緣碧浪湖
濱萬柳攢幽間法界水雲寬此中涵養真如性
靜裏乾坤是大觀不向西湖為穴探却尋茗上
碧琅菴蘭心一束無牽染露柱風旛便可參湖

上諸峰紫翠浮松扉苔徑映清流香雲雨共天花墜疑帶瀟湘兩岸秋洛浦仙人運絲毫圖成端可埒三高瓊瑶字句烟雲染女史班中有俊髦烟棹瞿塘下亦難三湘七澤有狂瀾一心要證菩提果直上風波八節灘夾岸芙蓉錦萬枝盈隄楊柳鬬腰肢遠山横黛湖開鏡可列城都十樣眉具區七十二峰高掩映琅蒼勢脉遥萬樹檀欒森緑玉如來端坐壓金鼇數里篔簹浸

碧澥清風搖翠袒襟披忱疑身入清涼界方覺
塵凡到已進金縷如銖試遠遊因尋宿德歷三
州誰知半壁東南勝劍閣秦中讓一籌余自幼
祝髮今經五旬素欲徧歷名山勝剎以豁鄙懷
屈指登覽者不啻十有五六矣去年秋仲泛舟
大江朝禮九華南海既至武陵閶吳興有碧琅
菴之勝因隨喜焉盤桓久之瀟灑清幽遠絕塵
世肺腑清滌承素雪大師出此圖以示余覽之

始識魏夫人手筆也筆工墨妙菴圖兩絶寤寐
永思不能去念聊贅鄙俚十二絶以紀歲月云
至治五年秋九月西蜀莪嵋嵐響菴女緇滌凡
敬書後有籃輿勝叔陶氏秘玩二印又姚廣孝
跋云天地靈敏之氣鍾于文士者非奇而天地
靈敏之氣鍾于閨秀者為奇管氏道昇趙魏公
之内君也貞静幽閒筆墨靈異披兹圖捧兹記
真閨中之秀飄飄乎有林下風氣者歟永樂二

年七月二日題姚廣孝後有勝叔真賞陶明發
印二印卷高八寸四分廣五尺七寸

元趙雍畫馬一卷 上等來一

宋箋本墨畫款識云至正二年仲穆畫下有仲
穆印一印卷前二印俱殘缺不可識卷高九寸
三分廣三尺九寸七分

元高克恭夜山圖一卷 上等暑一

宋箋本墨畫款題云萬松嶺畔中秋夜況是樓

居最上方一片江山果奇絶却看明月似尋常
高克恭為公畧作下有房山一印卷前有海虞
蔣氏世竇家藏姑蘇陳鑑家藏清玩景獻朱記
三印又一印不可識卷後有韋玉中秘 缺 郡 缺
氏二印又海虞蔣氏半印引首有行書夜山圖
三大字未署名拖尾倪瓚題云人知麗日江山
奇月中更奇人不知古今畫手不能畫高侯能
畫兼能詩風流文釆乃如此筆意所到神莫窺

琉璃宇宙入萬象清寒周匝天四垂羣鴉已息
溥露下一鴈不度行雲遲龍飛鳳舞又千里一
起一伏相追隨潮來不見江吸海但見夜壑寂
寂舟無遺廢宫隱約認孤塔長竿高下標叢祠
俯觀下界萬屋似鱗次具閒醉夢覺者誰金城
樹老歲月往昆明刼盡天地移匆匆吳越已陳
迹丹青鮮寫興亡悲虞山禹穴會稽路蒼蒼涼
涼陽烟霧平生慣向圖中游老我卧遊無勝具

昏花疑是雪欲晴刻溪正在無山處何人説與
李將軍太清豈必留微雲豪端巽二冃一掃清
光應更餘幾分天然人境兩相值樓頭白也思
不羣胸中雲夢可八九呼吸沆瀣歸雄文虎頭
著我坐巖壑書窻半席一諳君舟中不須覓謝
尚詩成三誦君當聞雲林生倪瓚又姚式題云
越山蒼蒼秋月白江水無聲羣動息此時此景
天下無縹緲飛樓人獨立昔人清賞政爾同苦

道丹青摹不得請看此紙定如何卷取素縑三
百尺吳興姚式題又鮮于樞題云世人看山在
山下李侯看山向絕頂世人畫山畫白日高侯畫
山摹夜景絕頂看山山更奇夜景摹出人少
知遠山蒼蒼近山黑巖樹歷歷汀樹微天高露
下暮湖息月明一片寒江遲藏深樂淵潛鷺定
安林棲耳絕城市喧心息聲利機古人無因駐
清景高侯有筆能奪移汶翁復作有聲畫冥搜

天巧為補遺後來知有李侯之德高侯畫千年人誦空公詩汶作容鮮于樞又虞集題云吳越蒼茫只尺間尚書能畫夜看山塵銷海市露初下雪積江沙潮始還生上賦詩誰絶唱夢中畫鶴或臨闕高情久逐年華盡秋樹寒波愧妙顏虞集又鄧文原題云吳山面滄江秋中氣颯爽樓居謫仙後公退謝塵鞅孤月出海上高懷一俯仰佳哉高侯畫得意起象罔我來秋向晚月色

寒莽蒼山遠落木淨風高怒潮響奔騰萬雲氣
忽駕蒼虬上平明雨翻江渺渺波蕩紫回思圖
畫時歲月儵已往山川更晦明陰陽遞消長人
生何獨勞局促老窮壤我將來倒景千載縱清賞
松喬遺世人一笑凌烟像鄉文原題又高啟題
云畫山畫易工畫山夜難狀高侯江海姿落筆
勢雄放豪芒見神功超忽移物象越岡遞起伏渺
水茫混養初看浪如山却訝山似浪皺蕩烟月

間末數溟島壯茲圖欵流傳披展神為王何當就謫仙一醉秋閣上渤海高啟又王英孫題云等閒吳越在毫端疊巘微茫月影寒一曲危欄人獨倚江山渾作夢中看山陰王英孫頓首又張雨題云萬籟無聲夜氣清江山一片月華明倚樓誰在高寒處一笑披圖白髮生大德改元歲在丁酉四月中澣信筆題于新居之淺山句曲外史張雨卷高一尺二分廣四尺三寸三

分前陽水

御題詩云虬松深處三千尺鑑水澄時月一方借問作麼參色相螺峰幾點是真常乾隆御題即用畫間原韻下有懋勤殿鑑定章乾隆宸翰二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元黃公望江山勝覽圖一卷上等往一

素箋本淺着色畫款識云余生平嗜懶成癡寄心於山水然得畫家三昧爲遊戲而已今爲好

事者徵畫甚廹此債償之不勝為累也余友雲林亦能繪事伸此紙索畫久滯篋中余每遇閒窻興至輒為點染迄今十有年餘以成長卷為江山勝覽頗有佳趣惟雲林能賞其處為知已嗟夫若此百世之後有能具隻眼者以為何如耶至正戊子十月大癡學人黄公望下有一峰道人黄子久氏二印卷前有項元汴一印又退密之印父印半印三又半印不可識卷後有子

京平生真賞二印又項墨林父子孫吳字半印
三又半印不可識卷中幅押縫有子京寄傲若
水軒子京所藏墨林秘玩諸印又仲茅氏墨林
俞彥之印各二印後隔水有梅花閣書畫印項
子京家珍藏項叔子攜李項氏世家寶玩曹履
吉印唐伯虎克符王時敏印烟客鑒藏諸印又
退密茅字半印二押縫有墨林子神遊心賞二
印拖尾倪瓚題識云依微沙際路飄飄江上舟

名山少文畫壯歳予長遊揮杯自酣適清詠以
消憂且盡玆晨樂明朝非所謀予久契友雅志
卯壑潛心於繪事而能獨造其妙此卷為余十
載而成可謂平生得意之作觀其長江大望曲
逕崎嶇令人復有楚遊之想用筆圓潤渾厚天
真天似晉唐之風格固為知己而勝覽者也因
賦五言并識其後云甲辰四月十八五日倪瓚
前有上下古今一印又陶復初題云大癡胷中

妙莫測寫就江山秋一色突兀懸崖萬木陳崎
嶇路畏行人息望頂青松綰夕烟洞門亂石飛
寒泉乾坤浪蕩春不記滿目秋容訝輞川數帆
渺渺輕波裏塔影重重烟霧起蘆葉灘頭蓴政
豐蓼花渡口魚偏美隨處逍遙可隱淪城闉野
店迴如雲悵然勝覽畫中趣何能歸來江上同
鷗羣天台陶復初題前有墨林墨林主人二印
後有項墨林鑒賞章一印又楊彜題識云右江

山勝覽圖乃黄一峰為倪元鎮歳久而成非尋
常可易擬者其規格高古氣韻驚人具足浩蕩
千里之勢披閲一過使人心曠神怡曲折盤旋
恍若身臨其景足當一代圖史敬題短章以識
珍重善得丹青趣神功露一班界分幾疆宇咫
尺萬江山波渺楚天闊雲横秦嶺閒多岐異川
峽數道别荆蠻流水渡旁渡斜陽關外關欲東
書共道盡復故疆還錢唐楊彝前有子京虚朗

綺羅塵一巢棲亂雲調寄菩薩蠻鶴菴王國器
題又陳嘉言和云佳水佳山自來去山烟渺渺
縈林際石髮半糢糊仙源客到無偶然塗醉墨
卷幔天垂碧何處著埃塵秋空一片雲嘉言奉
和卷前有式古堂式古堂書畫二印卷後有令
之仙客式古堂書畫三印跋尾朱之蕃跋云大
癡老人山水手卷最為難得流傳絶少此卷向
聞其名而心慕之每遇四方好古家便問之知

其藏於新安吳氏不輕以示人今春始于墨林
項君齋得寓目焉真神品也老人畫當時已自
推重以真山水為粉本故筆墨特異畫史載其
隱于虞山日攜酒坐湖橋上對山臨摹匠心獨
妙信不謬也此卷題曰溪山雨意蓋寫虞山南
峰面湖一帶光景往余遊虞山乘竹兜子窮歷
諸勝今見此卷宛若重遊因題數語於後以識
余向日之慕而幸今日之遇也玉峰朱之蕃前

有式古堂書畫一印後有水東金李稚仙父同
孫堂家藏書畫之印一印又李肇亨跋云此溪
山雨意圖陳眉公先生烟雲過眼録曾載之先
同卿生平喜仿大癡筆酷愛此卷欲購於項氏
而不可得茲弘光乙酉不肖亨乃得而珍襲之
俯仰今昔已三十餘載先同卿見背亦踰十稔
矣世變滄桑不止存沒之感爲之泫然李肇亨
紀後注烟雲録誤當作妮古録九小字後有仙

容式古堂書畫二印卷高九寸六分廣五尺前
隔水
御題詩云溪山未雨雨意來蒼茫含潤無點埃鷺鶬
覓葉枝頭急漁父披蓑谷口迴乾隆戊午暮春
朔御題下有幾暇鑑賞之璽乾隆御筆二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
元王蒙仙居圖一卷上等秋一
宋箋本墨畫款云句曲外史仙居圖黃鶴山人

王蒙下有王蒙印叔明二印卷前有嘉字小號又天籟閣墨林山人宮保世家子京項元汴印項叔子項子京家珍藏諸印卷後有寄傲子孫世昌墨林子虛朗齋項元汴印項叔子退密子京所藏項墨林父秘笈之印諸印押縫有子京子京所藏各二印卷高九寸三分廣九尺九寸

元倪瓚師子林圖一卷上等收一

宋箋本墨畫款識云余與趙君善長以意商確

作獅子林圖真得荊關遺意非王蒙所夢見也如海因公宜寶之懶瓚記癸丑十二月卷前有項元汴印墨林山人墨林項氏藏畫之印子京所藏董其昌印寄傲平生真賞高詹事諸印又一印不可識又退密半印又半印二不可識卷後有天籟閣北平孫氏硯山齋圖書竹窻項墨林父秘笈之印項叔子子京父印少鴻珍藏檇李世家諸印又半印不可識卷高八寸八分廣

二尺八寸九分前隔水

御題詩云借問獅子林應在無何有西天與震旦不異反覆手倪子具善根宿習摩竭受蒼蒼圖樹石了了離塵垢聲徹大千界如是獅子吼御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽引首

御題雲林清閟四大字前有乾隆宸翰一璽後有懋勤殿鑒定章一璽

御筆題籤籤有天府珍藏乾隆宸翰二璽

元趙元刻溪雲樹圖一卷上等冬一

素箋本著色畫款云天水趙元作下有天水趙氏一印卷前陸友題云重岡細草覆坡陁風引松花落澗阿草屋雨餘雲氣濕開門不厭好山多至大二年秋日陸友題又題句云三月清溪水接天溪頭春樹緑含烟野人十載不歸去惟得月明啼杜鵑後署至與卷後張簡題云溪上春山石逕紆冷雲烟嶂翠糢糊行人如隔湘江

岸日暮青林啼鷓鴣至正十年五月二日吴郡張簡又陳方題云楚雨初晴緑樹浮斷雲芳草隔汀洲亦知不負幽棲意長向春江夠碧流陳方又郭翼題云山雨朝來不作泥望中烟樹使人迷依稀絶似荒村路風送春船逆上溪郭翼題卷前有起文二吴張氏幼文三印卷後有項元汴印墨林外史昌國張天英印石渠居士諸印拖尾張天英題云我有山水癖由來雖幽棲

涵芬樓印行

十年遊鴈蕩五年遊會稽或言秦王昔時愛仙
術驅石下海如黿鼉洞口誰來斵龍耳驪珠夜
照天鷄啼三峰參差九華老蛟龍鼓浪方壺低
醉墨淋漓落吾手只尺萬里雲淒淒初疑巨靈
闢開翠巖濕馮夷擊碎青玻瓈又疑劉阮雙行
赤城下漁舟棹入桃源溪對此長歌發幽思便
欲著屐來攀躋我家碧山最奇絶緑蘿萬大緣
丹梯憶昨金門拂衣去自種青松與人齊幾人

欲畫畫不到惟有四時雲月可以相拈攜吾負碧山此為客何異乎巢由軒冕行塵泥從吾好歸來兮張天英題前署畫山水歌題趙宜之卷九字下有項元汴印墨林外史二印又仇遠題云雨洗烟嵐夕氣涼冷風謖謖樹蒼蒼採芝巖下看雲處零落秋風滿石牀錢唐仇遠又張學題云趙生此圖入妙品巨然筆法寫荊關一瓢墨潑金壺汁幾疊雲開玉筍班詩思解題春色

裏神情猶在雨聲間何曽著我歸來缺沈醉谿
頭飽看山張學題卷高一尺五分廣六尺五寸

石渠寶笈卷十四

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT.
LENG.

卷十四

涵芬樓印行